



#ZOO_m

TOGETHER

di Michela Gentili

A volte un cassetto non basta. Per contenere certi sogni serve una casa intera. Abbastanza ampia per farli respirare, ma sufficientemente aperta per lasciarli volare via. È questo il senso di Together, un cross-inspirational place nel cuore di Roma che promuove lo scambio di competenze con lo scopo di trasformare le idee in progetti concreti. A fondare uno spazio creativo così, a metà tra il coworking e il coliving, è stato il consulente di comunicazione Ernesto Palermi, 32 anni, meglio conosciuto in rete come il videomaker Cinquenove.

«Sulla scia di un'esperienza simile vissuta a San Francisco, ho affittato un appartamento a Trastevere col sostegno di due soci. Poi ho lanciato una provocazione sul web: venite a vivere con me?».

Un
cross-inspirational
place al centro
di Roma



Ernesto Palermi

Sometimes a drawer is not enough. To contain certain dreams you need a whole house. Wide enough to let them breathe, but open enough to let them fly away. This is the meaning of Together, a cross-inspirational place in the heart of Rome which promotes the exchange of expertise with the aim of transforming ideas into tangible projects. The person who has created this kind of creative space, somewhere between coworking and coliving, is communication consultant Ernesto Palermi, 32 years old, better known on the net as video maker Cinquenove. "On the heels of a similar experience in San Francisco, I rented an apartment in the heart of Trastevere, a roman neighbourhood, with the support of two partners. Then I launched a provocation on the web: do you want to come and live with me?"





Togheter Mansion living room

Uno spazio di coworking e coliving dove le idee prendono forma

Alla domanda hanno risposto oltre 70 persone che si sono presentate sul posto, attrezzi alla mano, per collaborare alla ristrutturazione della casa.

Nel salone della community house, che offre anche cinque stanze per residenti fissi o temporanei, chiunque può organizzare un'attività, dai corsi di fotografia alle mostre d'arte. «Rigorosamente no profit, anche se spesso si crea l'occasione per diverse possibilità lavorative», precisa Ernesto.

Un anno e mezzo fa, con la stessa formula, ha inaugurato una seconda sede nello stesso quartiere: «Puntiamo sull'incontro tra diversità e curiosità», conclude, «vogliamo incoraggiare chi crede che il cambiamento sia ancora possibile, nonostante tutto». [#N](#) [@zoo](#)

The question was answered by more than 70 people that showed up in the premise, tools in hand, to collaborate on the renovation of the house. In the lounge of the community house, which also offers five rooms for permanent or temporary residents, anyone can organise an activity, from photography courses to art exhibitions. "This is strictly no profit, even if it often creates different job opportunities," explains Ernesto. A year and a half ago, with the same formula, he opened a second location in the same neighbourhood: "We believe in the encounter between diversity and curiosity," he concludes, and "we want to encourage those who believe that change is still possible, despite everything else."

www.togethernet.org